

# Musées de Charlieu

## Exposition temporaire

# Armand Charnay Firmin-Girard amitiés artistiques



Du 17 avril au  
2 novembre 2025

# SOMMAIRE

01 L'exposition

---

02 Partis pris muséographiques

---

03 Programmation et médiation

# L'EXPOSITION

Deux hommes, deux chemins, une même passion pour l'art et un point de rencontre : Charlieu.

Partons à la découverte des trajectoires d'Armand Charnay et de Firmin-Girard, deux artistes aux destins parallèles, liés par une amitié et des sources d'inspiration communes. Jean Marie Armand Charnay (1844-1915), natif de Charlieu, libre et indépendant, trouve sa force créatrice dans les paysages de campagne, de Fontainebleau ou encore de Normandie. Peintre des scènes bucoliques et des atmosphères lumineuses, il choisit l'écart volontaire du monde artistique, préférant le calme à la frénésie des salons.

Marie François Firmin Girard (1838-1921), dit Firmin-Girard, suit une autre route. Élève de l'École des Beaux-Arts de Paris, il poursuit avec ardeur les prix et les honneurs. Sa peinture, d'abord académique, évolue vers un réalisme captivant, sublimant les métiers populaires et les scènes de la vie quotidienne. Invité à Charlieu par Armand Charnay, il y rencontre sa future épouse, Sabine Andriot.



Leurs regards se croisent dans une même fascination pour la nature et les scènes de genre. Entre quête d'indépendance et volonté de reconnaissance, ces deux petits maîtres révèlent une vision du monde où beauté et sincérité dialoguent sans cesse. Laissons-nous emporter par leurs pinceaux, plongeons dans leurs univers captivants et découvrons comment ces artistes, à la fois semblables et singuliers, rendent hommage à la lumière, aux paysages et aux émotions de leur temps.

# L'EXPOSITION

Cette exposition a été réalisée avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et Loire le Département.

Nous la dédions à Frédéric Del Boca, chef du service bâtiment, disparu trop tôt.

## **Commissariat d'exposition**

Sylviane Mura, directrice des musées  
Nadège Demont-Poyet, maire-adjointe à la culture

Lucie Dechampagne, chargée de récolement

## **Comité**

Patrick Faucheur

## **Scénographie et graphismes**

Inclut design et Kaksi design

## **Médiation**

Isabelle Boulanger et Jessy-William's Leleu

## **Super services techniques**

Loïc Porte, Laurent Joly et Jean-Christophe Berthier



## **Organismes prêteurs**

Musée Chintreuil, Pont-de-Vaux  
Atelier-musée du Chapeau, Chazelles-sur-Lyon

Société des Amis des Arts de Charlieu  
Collections privées

Les musées de Charlieu remercient toutes les personnes ayant apporté leur concours pour ce projet d'exposition.



# DEUX APPROCHES ARTISTIQUES

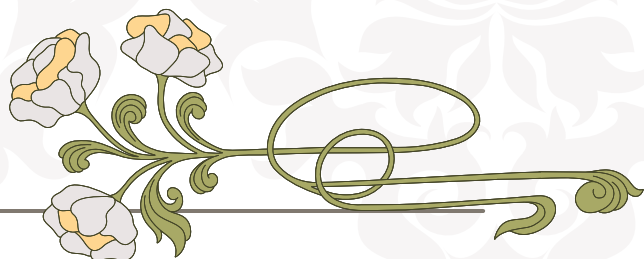


Firmin-Girard et Armand Charnay, tous deux issus du même contexte académique du XIX<sup>e</sup> siècle, développent des approches artistiques personnelles, chacune marquée par une sensibilité particulière à rendre compte de ce qui les entoure.

Firmin-Girard semble utiliser une technique reposant sur l'utilisation de glacis, c'est-à-dire la superposition de fines couches transparentes de peinture, qui permettent d'obtenir une finition polie et une grande finesse dans les détails. Cette méthode, qui accentue les variations subtiles de lumière, donne à ses oeuvres une profondeur, une précision remarquable et un rendu presque photographique.



De son côté, Armand Charnay privilégie une approche plus libre et spontanée. Son travail met l'accent sur l'immédiateté du geste et sur la captation de l'atmosphère environnante, ce qui lui permet de rendre une impression vivante et dynamique des paysages, où la lumière et l'instant sont saisis avec fluidité.



# ÉLOGE DE LA MODERNITÉ

À la fin du XI<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle, la France connaît une profonde transformation, portée par l'essor industriel et les grands travaux urbains. Le développement du chemin de fer, amorcé dans les années 1840, façonne le territoire et relie villes et campagnes. Charlieu s'inscrit dans ce mouvement avec l'ouverture de la ligne Pouilly-sous-Charlieu - Clermain (Saône-et-Loire) en 1889. Les paysages ruraux se métamorphosent, témoins d'une industrialisation grandissante. Symbole d'une modernité triomphante, Paris cristallise tous les regards sous le Second Empire et se dote du surnom Ville Lumière en 1900. Firmin-Girard, arrivé dans la capitale à l'âge de 12 ans, observe alors une ville en pleine mutation : larges boulevards haussmanniens, gares monumentales et nouvelles scènes de sociabilité.



Face à ces bouleversements, la bourgeoisie ascendante impose ses goûts et ses valeurs, influençant ainsi le cours du marché de l'art : la peinture de genre et les paysages supplantent peu à peu les scènes historiques et mythologiques. Firmin-Girard et Armand Charnay, chacun à leur manière, capturent cette modernité : élégance urbaine pour l'un, nature préservée pour l'autre. Leurs œuvres traduisent une époque où tradition et progrès coexistent et, parfois, s'enrichissent mutuellement.



# PAYSAGES FAMILIERS



Armand Charnay et Firmin-Girard partagent une fascination commune pour les paysages charliendins et ligériens. Des demeures familiales aux monuments les plus emblématiques, ils immortalisent l'âme de ces terres riches en histoire. Ainsi, les bords du Sornin, les allées pavées, le bouillonnement des jours de marché ou le calme de l'hiver s'exposent jusqu'à Paris.



Armand Charnay et Firmin-Girard parcourent ensemble la Loire au cours de plusieurs séjours et immortalisent ses paysages et ses villages. Firmin-Girard poursuit ce type de représentation lors de vacances dans une petite station balnéaire du nord de la France. En effet, grâce au chemin de fer reliant la capitale à la côte picarde, Firmin-Girard découvre Ault, un petit village en bord de mer situé dans la Somme.

# PARTIS PRIS MUSEOGRAPHIQUES

## Une scénographie immersive

Pour cette exposition, les Musées de Charlieu ont fait appel à Inclusit Design pour la scénographie et Kaski Design pour les graphismes.

Les valeurs colorées ainsi que les papiers peints élargis permettent d'entrer dans l'œuvre des deux artistes.



## Des prêts d'oeuvres

L'exposition bénéficie de prêts de la part d'institutions culturelles et de collectionneurs privés.

### Institutions prêteuses :

Société des Amis des Arts de Charlieu  
Musée Chintreuil, Pont-de-Vaux  
Atelier-Musée du Chapeau, Chazelles-sur-Lyon

# PROGRAMMATION ET MEDIATION

## LA MÉDIATION CULTURELLE

### VISITES COMMENTÉES

Découvrez les talents artistiques, l'époque et la mode d'Armand Charnay et Firmin-Girard lors d'une visite commentée captivante de l'exposition !

**Durée :** 1h

**Tarif :** billet d'entrée aux musées, sans supplément.

### RENDEZ-VOUS AUX MUSÉES

Découvrez l'exposition développée sur un thème précis

**Durée :** 1h

**Tarif :** billet d'entrée aux musées, sans supplément.

Dimanche 4 mai, 15h : Le fini et le non-fini, la différence entre académisme et impressionnisme

Dimanche 6 juillet, 15h : Armand Charnay ou la suite de l'école de Barbizon

Dimanche 3 Août, 15h : La mode entre XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle

Dimanche 7 octobre, 15h : Deux peintres, deux regards, deux chemins de vie !



### FOCUS SUR LES ŒUVRES

Vendredi 17 Octobre, 18h-19h

Sur réservation, tarifs habituels

Lors d'une visite guidée de l'exposition temporaire, découvrez les détails et la matière picturale des œuvres exposées à la lumière de votre lampe-torche. Amusez-vous à deviner de quel peintre il s'agit ? Armand Charnay ou Firmin-Girard ?

### VISITES SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES

L'équipe de médiation propose des visites et ateliers pour chaque niveau scolaire et peut réaliser des activités sur-mesure afin de répondre aux projets des classes. Toute visite nécessite une inscription préalable.

**Tarif :** 2.20€ par élève (visite) ou 3.20€ (atelier)

# PROGRAMMATION ET MEDIATION



## LA MÉDIATION CULTURELLE

### ATELIERS ADULTES

Sur inscription  
Tarif : 15€ par atelier

#### Dessine-moi... une œuvre d'art

Après la visite guidée de l'exposition, choisissez une œuvre exposée qui retient votre attention et reproduisez-la sur un carnet de croquis à la manière des grands maîtres !

Dimanche 13 juillet à 14h

Dimanche 7 septembre à 14h



#### Atelier peinture

Durant le mois d'août, initiez-vous à la peinture à la manière d'Armand Charnay et Firmin-Girard. Tous les mercredis après-midi, venez découvrir un pan particulier et Tentez de reproduire les paysages urbains et campagnards charliendins.



Mercredis 6, 13, 20, 27 août de 14h-17h30

#### Création de serre-livre

Visitez l'exposition temporaire puis à partir des œuvres de Firmin-Girard et Armand Charnay, découpez les différents plans de l'œuvre pour fabriquer des serre-livres, l'idéal pour la bibliothèque.



Dimanche 28 septembre, 14h-16h

# PROGRAMMATION ET MÉDIATION

## LA MÉDIATION CULTURELLE

### ATELIERS ENFANTS ET FAMILIAUX

5,50€ par enfant et 2.20€ par adulte accompagnateur  
14€ abonnement 3 ateliers sur la saison pour un enfant  
12€ tarif famille, 2 enfants et un accompagnateur  
Sur inscription préalable auprès des Musées de Charlieu

**Samedi 19 avril, Festival des Mots de Printemps**

**La météo d'Armand Charnay et Firmin-Girard, 5 à 12 ans, 15h à 17h**

Étudie les ciels des tableaux et découvre comment les deux artistes arrivent à retranscrire les atmosphères humides, neigeuses ou ensoleillées. Puis, place les symboles météo correspondant au tableau et modifie le ciel d'une œuvre ainsi que son harmonie lumineuse avec de la peinture.

**Dimanche 27 avril, Tableaux des villes, tableaux des campagnes, 4 à 8 ans, 15h à 16h30**

Observe les tableaux d'Armand Charnay et Firmin-Girard et repère les différences entre les sujets représentant la ville et ceux concernant la campagne. Puis, amuse-toi à replacer les éléments correspondant au bon tableau avec un jeu d'étiquettes. Tu repartiras avec la copie de deux tableaux.

**Vendredi 2 mai, Festival des Mots de Printemps**

**Peindre le ciel, écrire les nuages, 7 à 99 ans, 15h à 17h30**

Observez les techniques, la lumière et la représentation du ciel des deux artistes avec en parallèle la lecture d'extraits littéraires. Puis, peignez un ciel selon votre inspiration et rédigez un petit texte où le ciel est le sujet principal.

**Samedi 10 mai, Tableau de tissus, 7 à 12 ans, 15h à 17h**

Découvre les différents styles d'Armand Charnay et de Firmin-Girard. Puis, représente une de leurs œuvres avec des morceaux de tissu comme une mosaïque de touches à la manière des pointillistes.

**Jeudi 29 mai, Jeudi de l'Ascension, Dessin en famille, 6 à 99 ans, 15h à 17h**

Découvrez l'exposition temporaire et le style des artistes. Puis, initiez-vous en famille au dessin de paysages au pastel sec, jouez avec les couleurs et les lumières. Vous repartirez avec votre création du jour

**Mercredi 9 juillet, Jeu de piste avec les tableaux, 7 à 12 ans, 15h à 16h30**

Découvre l'amitié entre les deux peintres et les ressemblances entre leurs peintures à travers un jeu de devinettes et de questions où tu dois retrouver les bons tableaux et les décrire. Examine les détails des peintures. Si tu as retrouvé les bons tableaux, tu gagneras une affiche avec la reproduction de tous les tableaux du jeu.

# PROGRAMMATION ET MEDIATION



## **Vendredi 11 juillet, Mémoire des paysages, 4 à 99 ans, 15h à 17h**

Découvrez différents paysages urbains, ruraux et maritimes. Reconnaissez les régions, les saisons, les végétaux, les différents aspects du ciel. Observez comment les deux artistes arrivent à représenter la profondeur et le relief. Puis, amusez-vous à retrouver la photo qui correspond au site représenté. Vous pourrez compléter un tableau de l'un des peintres avec de la peinture.

## **Mardi 15 juillet - Journée mondiale des compétences des jeunes**

### **Création de peinture 3D, 8 à 12 ans, 15h à 17h**

Crée une petite peinture pop-up à l'aide d'un tableau de Firmin-Girard et d'Armand Charnay. Découvre les subtilités de la composition d'une peinture et de la perspective. Découpe toi-même la peinture pour créer une nouvelle œuvre d'art, à ramener à la maison.

## **Samedi 19 juillet, À la mode d'Armand et de Firmin, 8 à 14 ans, 15h à 17h**

À travers les tableaux de Firmin-Girard et d'Armand Charnay, découvre la façon de vivre au tournant du XXe siècle. Quelle est la mode de cette époque ? Tu réaliseras ensuite un chapeau à la mode d'Armand et de Firmin !

## **Samedi 9 août, Croqu'en calques, 8 à 14 ans, 15h à 17h**

Découvre les techniques et les sujets préférés d'Armand Charnay et de Firmin-Girard puis réalise des dessins sur papier calque d'après des photos d'animaux, de paysages, de personnages pour ensuite créer une composition avec les calques.

## **Mardi 26 août, Carte postale d'Armand Charnay, 8 à 14 ans, 15h à 17h**

Découvre les peintures en petit format d'Armand Charnay. Comment arrive-t-il à conserver une touche nerveuse et expressive sur des petits formats ? Réalise toi aussi une peinture de petite taille, comme une carte postale inspirée des sujets d'Armand Charnay.

## **Samedi 30 août, Armand et Firmin à la plage, 7 à 12 ans, 15h à 17h**

Pour poursuivre les vacances, découvre le traitement pictural des paysages de la Côte Normande : sa lumière et ses couleurs mais aussi l'ambiance oisive des stations balnéaires ! Repère les motifs et les éléments qui reviennent dans les tableaux d'Armand Charnay et de Firmin-Girard. Puis, fabrique une petite ombrelle en papier et dentelle tout en écoutant les bruits de la mer.

## **Dimanche 26 octobre, La recette des petits maîtres, 1 à 3 ans, 16h30 à 17h30**

Les petits se promènent avec leurs parents dans l'exposition sur les peintres Armand Charnay et Firmin-Girard : on parle des couleurs, de la lumière, des personnages et de leurs expressions. Puis, les enfants s'essaient à leur tour à l'art abstrait. Peinture au fromage blanc et colorants alimentaires : on touche, on goûte, on sent – la matière du tableau prend vie !

# PROGRAMMATION ET MEDIATION

## GRANDS ÉVÈNEMENTS

### NUIT DES MUSÉES

SAMEDI 17 MAI 2025

#### Soirée Belle Époque

Venez revivre une soirée à la Belle Époque, celle d'Armand Charnay et de Firmin-Girard, celle de la soierie à Charlieu. Replongez dans cet univers accompagnés des meilleurs hits de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

21h : Visite guidée de l'exposition temporaire

21h30 : Visite flash **La représentation du ciel et le traitement de la lumière**

**Tarif :** gratuit dans le cadre de la Nuit des Musées

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025

10h30 : Visite guidée de l'exposition temporaire

15h30 et 17h : Présentation de l'exposition (20 min)

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2025

15h30 : Présentation de l'exposition (20 min)

17h : Présentation de l'exposition (20min)



# INFORMATIONS PRATIQUES



## Horaires

Du Mardi au Dimanche

De 10h à 12h30 & de 14h à 18h

Ouverture exceptionnelle les lundis 21 avril, 9 juin et 14 juillet aux horaires et tarifs habituels.

Nocturne le Samedi 17 mai jusqu'à 22h

## Tarifs

Plein tarif : 4.80€

Tarif réduit : 4€ (adolescents et étudiants)

Tarif réduit famille : 15€

Gratuité : enfants de moins de 12 ans, membres des Amis des Arts et Amis des Musées de Charlieu, accompagnateurs de groupes scolaires et périscolaires

Groupes adultes : 4€ par personne, visite guidée offerte (à partir de 15 personnes et sur réservation), forfait petit groupe : 55€

Groupes scolaires et périscolaires : 2,20€ visite découverte et 3,20€ Visite à thème avec atelier

Ateliers enfants et jeunes : 5.50€ par enfant ou adolescent et 2.20€ adulte accompagnateur

Abonnement 3 ateliers sur la saison pour 1 enfant : 14€ par personne

Ateliers adultes : 15€ par participant



## Renseignements et réservation

Tél. : 04 77 60 28 84

Email : [accueil@musee-charlieu.fr](mailto:accueil@musee-charlieu.fr)

Musées de Charlieu  
7 jardin des Musées  
42190 Charlieu



[www.museesdecharlieu.fr](http://www.museesdecharlieu.fr)



[facebook.com/MuseesCharlieu](https://facebook.com/MuseesCharlieu)



[musees\\_de\\_charlieu](https://instagram.com/musees_de_charlieu)